

Sabato 5 dicembre alle ore 9 è stata aperta una nuova libreria in via Giacomo Matteotti, 10/12 a Crema, realtà fortemente voluta e realizzata da Francesco Brioschi Librerie e Libreria Cremasca.

Il 2 dicembre 2017 iniziava la scommessa della Libreria Cremasca, che si proponeva di raccogliere l'eredità della Libreria Editrice La Buona Stampa, fondata nel 1921 e chiusa il 31 dicembre 2016. Oltre al compito statutario di diffusione della stampa cattolica e di materiali e arredi necessari per le celebrazioni liturgiche, La Buona Stampa aveva assunto nel tempo il ruolo di punto di riferimento per trovare le pubblicazioni dedicate a Crema e al suo territorio. Mantenendo queste caratteristiche e ampliando l'offerta di libri a pubblicazioni di ogni genere, la Libreria Cremasca ha continuato la sua attività nella sede di via Cavour, 41 fino a sabato 28 novembre, quando ha chiuso per traslocare nel nuovo punto vendita in via Matteotti.

La nuova impresa nasce dalla volontà di Francesco Brioschi, titolare dell'omonima casa editrice, di dare vita a un innovativo progetto editoriale: "L'apertura della nuova Libreria Cremasca è il primo di una serie di investimenti del Gruppo editoriale Brioschi nel settore librario", afferma l'Editore. "Abbiamo deciso di partire da Crema perché è una città piena di energia, con una vita culturale in fermento e una vivace attività imprenditoriale. Il progetto di Francesco Brioschi Librerie è proporre ai librai un contratto di associazione in partecipazione, una forma contrattuale innovativa per il mercato, che prevede un inedito rapporto tra Editore e librerie. I librai godono di massima autonomia e di condizioni particolarmente favorevoli, affinché possano far crescere al meglio la loro impresa. Stiamo valutando nuove aperture

in Italia e la prossima sarà una libreria a Milano, legata alla Casa Editrice".

Il nuovo punto vendita cremasco, un contesto davvero splendido, si sviluppa su tre piani. Il piano terra è diviso in due parti: una ospita la Libreria Cremasca con un ampio spazio dedicato alla letteratura per l'infanzia. In questa sala, quando le disposizioni sanitarie lo consentiranno, saranno organizzati laboratori e letture dedicati ai bambini. L'altra metà del piano terra ospita il bar Fuoriporta che sarà gestito da Luca Bandirali. A causa delle restrizioni dovute alla pandemia, l'apertura del bar avverrà nel 2021. La libreria prosegue al primo piano, dove trovano spazio pubblicazioni di ogni genere, nuove e usate, senza dimenticare il nostro cuore, cioè le pubblicazioni riguardanti Crema e il Cremasco.

Infine al secondo piano si trova una sala conferenze da 45 posti che sarà utilizzata per eventi organizzati dalla Libreria Cremasca, ma anche a disposizione per essere affittata da chiunque ne abbia necessità. La Sala Francesco Brioschi è attrezzata con impianti audio-video, computer e connessioni alla rete in modo da poter ospitare conferenze, presentazioni e proiezioni (le disposizioni sanitarie vigenti non la rendono, al momento, utilizzabile).

In occasione dell'apertura venerdì 4 dicembre, alle ore 15 la nuova libreria è stata visitata e benedetta dal vescovo mons. Daniele Gianotti che ha sottolineato l'importanza della promozione culturale di cui la libreria si fa interprete.

Anche la sindaco di Crema Stefania Bonaldi, in visita sabato 5, ha espresso parole di compiacimento: "Questo spazio non è semplicemente una libreria; vi partecipano direttamente eccellenze cremasche, nomi familiari, parte della

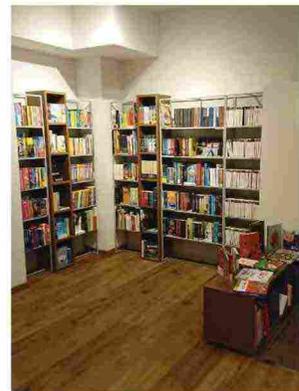
NATALE A CASA? Fac salto in libreria, 'BRIOS

nostra storia di ieri, di oggi e, ne siamo certi, di domani.

La parte food - bar sarà affidata al cremasco Luca Bandirali e la libreria ai librai cremaschi Matteo Facchi e Gabriele Cavallini, già attivissimi in città con la Libreria Cremasca.

È meraviglioso vedere la cultura che si meschia profondamente con la nostra quotidianità, con le nostre abitudini, coi nostri sapori.

Quando chiude una libreria è come se si spegnessero i lampioni



di un quartiere. Oggi siamo particolarmente felici, sentiamo che la vita torna a scorrere forte nella nostra comunità. A Crema c'è una costellazione di librerie, una più attiva e vivace dell'altra, tutte con librai e librai innamorati del loro lavoro, competenti, appassionati: aiutiamole a resistere, una per una".

La Libreria Cremasca sarà aperta da martedì a sabato con orario 9-12 e 15-19 e la domenica con orario 10-12.30 e 15-19.



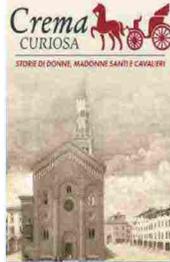
The collage features several elements: a newspaper article titled "NATALE A CASA? Fac salto in libreria, 'BRIOS"; a graphic with the text "ci siamo un CHI, magari!"; a list of "STRENNE DI NATALE: LIBRI 'CREMASCHI' DA LEGGERE"; a logo for "FONDAZIONE CARLO MANZIANA"; and a logo for "OPENDAY online".

ciamo un CHI', magari!

CREMA CURIOSA

CREMA CURIOSA, STORIE DI DONNE, MADONNE, SANTI E CAVALIERI
Catalogo della mostra (Crema, 13 marzo 2021 - 25 aprile 2021) a cura della Fondazione San Domenico (pp. 192, 25 euro)

In occasione dell'omonima mostra, che si terrà presso la Fondazione San Domenico nei primi mesi del 2021, è stato pubblicato il libro-catalogo che racconta le storie della nostra città narate da quasi ogni angolo, via, palazzo, del centro storico o dei quartieri e che disegnano l'essenza e l'anima di Crema.



VITE SOSPENSE

VITE SOSPENSE. IL CREMASCO NELLA PANDEMIA
A cura del Gruppo Antropologico Cremasco (pp. 152 ed. Fantigrafica)

Fra i più proficui gruppi di studio che ogni anno non fanno mancare il loro contributo vi è il Gruppo Antropologico Cremasco che ha appena dato alle stampe *Vite sospese. Il cremasco nella pandemia*. Don Marco Lungi introduce brevemente il testo sottolineando come "il rischio da evitare sia la riproduzione di un passato come modello al quale precipitosamente ritornare [...] è opportuno costruire una società migliore".



DONNA PARLAMI DI TE

DONNA PARLAMI DI TE, PREMIO CONCORSO LETTERARIO Raccolta dei racconti a cura di Lions Club Crema Gerundo (pp. 111, ed. Centro Editoriale Cremasco)

La prima edizione del concorso letterario, lanciato dal Lions Club Crema Gerundo per ricordare la dinamica e mai dimenticata Piera Merico Buzzella, ha visto la partecipazione di moltissime autrici da tutta Italia.

Il libro raccoglie tutti i contributi e, in particolare, quelli delle vincitrici; postfazione a cura di Walter Bruno.



L'IMPRESA DI UNA VITA

L'IMPRESA DI UNA VITA di Mario Buzzella, con la collaborazione di Roberto Bettinelli e Rossano Salini (pp. 128, ed. Fantigrafica)

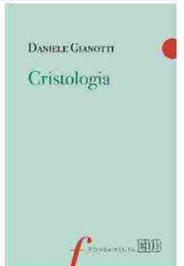
La vita di Mario Buzzella co-fondatore, insieme a Cesare Zocchi, della COM, multinazionale della chimica che ha visto muovere i primi passi in quel di Olfanengo, dove ora sorge lo stabilimento che dà lavoro a centinaia di persone. L'intuizione e la determinazione narrate in prima persona nel libro, che non trascurava particolari della vita privata, contribuiscono a far conoscere al meglio l'uomo che fu Mario Buzzella.



CRISTOLOGIA

CRISTOLOGIA di Daniele Gianotti (pp. 376, edizioni EDB)

Il vescovo Daniele ha recentemente pubblicato un testo di Cristologia, mirato agli studiosi, ma molto utile anche per chi vuol affrontare il discorso su Gesù. Un libro composto da quattro parti: Perché gli storici si interessano a Gesù di Nazaret? Che cosa significa credere in Gesù Cristo? Come si articola un dogma cristologico? Come si coltiva una spiritualità cristocentrica? Il lavoro teologico non verte sulla persona e l'opera di Gesù, ma sul modo in cui sono proclamate nella professione di fede del cristiano.



ANDROMACA, TRA PRESENTE E PASSATO

ANDROMACA, TRA PRESENTE E PASSATO di Paola Orini (ed. Angolazioni pp. 386, 18 euro)

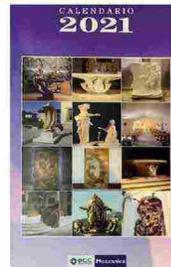
Autrice già di diversi libri, la prof.ssa Paola Orini, Dirigente scolastica dell'I.C. Rita Levi Montalcini, ha recentemente dato alle stampe *Andromaca, tra presente e passato*, corposo volume dedicato al personaggio omerico di Andromaca, moglie di Ettore, figura mitologica che, dal testo, emerge per la sua determinata personalità e che è inquadrata in un contesto fedele alle fonti, ma squisitamente romanizzato dall'autrice.



CALENDARIO DEDICATO A TOFFETTI

CALENDARIO DELLA BCC DI MOZZANICA DEDICATO ALLO SCULTORE MARIO TOFFETTI

A Mario Toffetti, scultore di Mozzanica, che ha lasciato tracce del suo universo creativo, prevalentemente ispirato a soggetti di arte sacra, un po' ovunque, persino nella Cappella Sistina e ha iniziato la brillante carriera con opere nel Duomo di Crema, è dedicato il calendario 2021, edito dalla BCC di Mozzanica per i cento anni di fondazione. Il bel calendario che ripercorre in modo agile e pur tuttavia efficace l'opera omnia di Toffetti, morto nel 2013 a 65 anni, a Fornovo San Giovanni, dove si era trasferito.



STRENNE DI NATALE: LIBRI 'CREMASCHI' DA LEGGERE

ETIMOLOGIE DIALETTALI CREMASCHE

ETIMOLOGIE DIALETTALI CREMASCHE. ORIGINE, SIGNIFICATO ED EVOLUZIONE DI OLTRE 1.200 VOCABOLI CON QUALCHE DIVULGAZIONE di Valerio Ferrari in collaborazione con la Società Storica Cremasca (ed. Fantigrafica, pp. 224)

Una ricerca epistemologica ossia l'analisi delle origini di 1.200 lemmi che non abbiano alcuna affinità con la lingua italiana; il testo somiglia quindi a quelli di glottologia, ma con il gusto di rintracciare nei vocaboli il parlato 'nostro'.



IL CAPANNO

IL CAPANNO di Alvaro Dellera, prefazione Massimo Lori (più di 150 fotografie)

Un libro-confessione autobiografica del rapporto che Dellera ha con il mondo dell'osservazione, la determinazione delle specie e la fotografia naturalistica. "Per me - afferma l'autore - il capanno è un luogo magico, che idealmente propongo al lettore affinché si avvicini al mondo naturale con il giusto approccio e riconosca le bellezze naturali, che hanno, ancora bisogno di essere apprezzate e difese".



MIO DIO COME SEI BUONO

MIO DIO COME SEI BUONO. LA VITA E IL MESSAGGIO DI CHARLES DE FOUCAULD di padre Andrea Mandonico (ed. Libreria Editrice Vaticana, pp. 336)

Il prof. padre Andrea Mandonico (Sma), cremasco di Trescore, vanta non solo un curriculum accademico di primo piano e assolutamente prestigioso a livello internazionale, ma anche una più che ventennale ricerca sulla figura del Beato - e fra poco Santo - Charles de Foucauld (1858-1916), della cui causa di canonizzazione è da anni vice postulatore.

